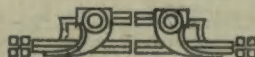
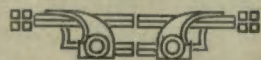


# FRANCESITA

TANGO - CANCIÓN



  
Cantado con gran éxito en el Teatro Maipo  
en la obra "UNA DE TANTAS"



Letra de A. VACCAREZZA

Música de E. DELFINO (Delfy)



# FRANCESITA

## TANGO - CANCIÓN

Cantado con gran éxito en el Teatro Malpo, en la obra: ¡UNA DE TANTAS!...

Letra de A. VACCAREZZA

Música de E. DELFINO (Delfy)

**Canto**

Soy fran-ce-si-ta "bou-le - var - de - ra" - Tiene mies - cu - do la flor de lys, - En a-las

**Piano**

*mf* Scherzando *cresc*

The first system of the musical score for 'Francesita'. It features a vocal line (Canto) and a piano accompaniment (Piano). The vocal line is in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'Soy fran-ce-si-ta "bou-le - var - de - ra" - Tiene mies - cu - do la flor de lys, - En a-las'. The piano accompaniment is in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. It includes dynamic markings 'mf' and 'cresc', and the tempo/style marking 'Scherzando'. The piano part has a complex, rhythmic accompaniment with many beamed sixteenth and thirty-second notes.

vi - ne de u-na qui - me - ra, - Soy fran-ce - si - ta.... - soy de Pa-ris. - Con mi si -

*f* *ben legato*

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'vi - ne de u-na qui - me - ra, - Soy fran-ce - si - ta.... - soy de Pa-ris. - Con mi si -'. The piano accompaniment continues with dynamic markings 'f' and 'ben legato'. The piano part features a prominent, rhythmic accompaniment with many beamed sixteenth and thirty-second notes.

- lue - ta ner-vio - sa y fi - na, - Con mis brí - llan - tes y mi toi - let - Me ven las

*mf* *crescendo*

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '- lue - ta ner-vio - sa y fi - na, - Con mis brí - llan - tes y mi toi - let - Me ven las'. The piano accompaniment continues with dynamic markings 'mf' and 'crescendo'. The piano part features a prominent, rhythmic accompaniment with many beamed sixteenth and thirty-second notes.



chi - cas de la Ar - gen - ti - na Y de mí di - cen.... no se yo qué Fran - ce -

- si - ta, Flor del bou - le - var, No te pon - gas tris - te Que vas a llo - rar.

¡Y hay que re - ir Pa - ra ol - vi - dar Fran - ce - si - ta, Flor del bou - le - var. Con mis vie

Soy francesita "boulevardera"  
Tiene mi escudo la flor de lys,  
En alas vine de una quimera,  
Soy francesita.... soy de París.  
Con mi silueta nerviosa y fina,  
Con mis brillantes y mi toilette,  
Me ven las chicas de la Argentina  
Y de mí dicen.... yo no sé qué.

Francesita,  
Flor del boulevard,  
No te pongas triste  
Que vas a llorar.  
¡Y hay que reír  
Para olvidar!....  
Francesita,  
Flor del boulevard.

Con mis viejitos feliz soñaba,  
Allá en un barrio cerca de Lyon,  
Pero el ingrato que tanto amaba,  
Le dió a otra "femme" su corazón.  
Partió con ella y enloquecida  
Seguí sus pasos desde París,  
Mas perdí el rumbo y anclé mi vida  
Bajo las noches de este país.

Francesita,  
Flor del boulevard,  
No te pongas triste  
Que vas a llorar.  
¡Y hay que reír  
Para olvidar!....  
Francesita,  
Flor del boulevard.



